

B'Z Rock'n'Roll TRIO'S



EL PENTAGRAMA

Tiene 5 líneas y 4 espacios donde se escriben las figuras musicales



CLAVES O LLAVES

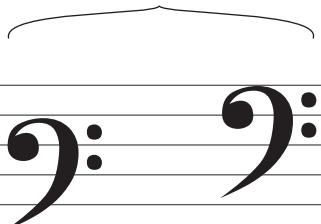
Son los primeros signos que se colocan en el pentagrama por su forma son tres:

Clave de SOL



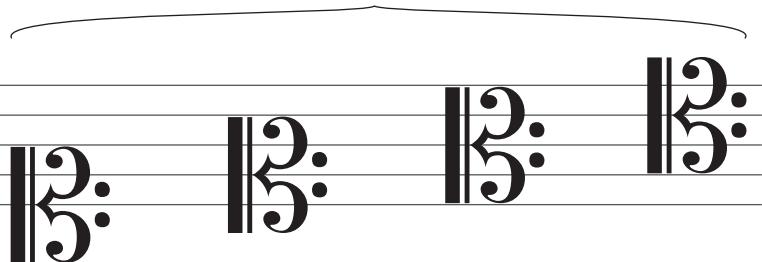
2da.
Línea

Clave de FA



3ra.
Línea

Clave de DO

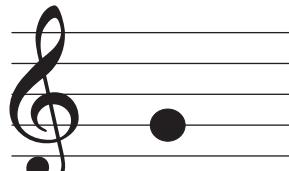


2da.
Línea

4ta.
Línea

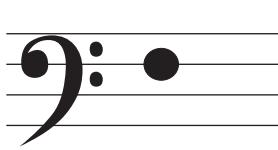
Claves que utilizamos en el Piano

Clave de Sol



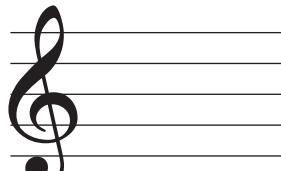
La de el nombre de SOL
a la 2da. línea

Clave de Fa



La de el nombre de FA
a la 4ta. línea

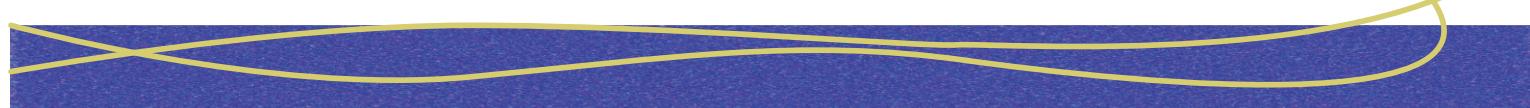
Do central



Do



Son exactamente la misma nota



Escala Diatónica

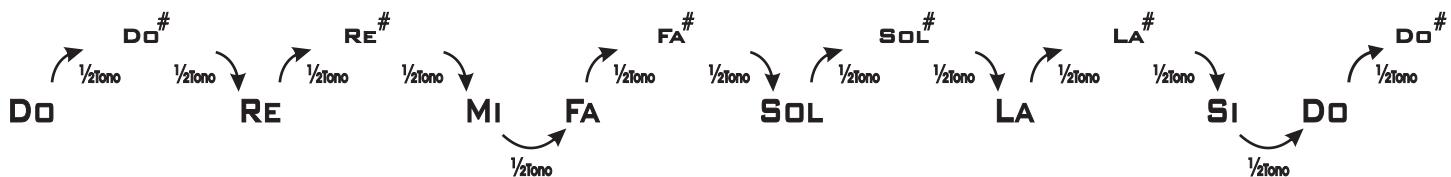
Se compone por notas naturales (sin alteraciones)



Do Re Mi Fa Sol La Si Do

Escala Cromática

Se compone por SEMITONOS



Semitonos

Son alteraciones que equivalen a medio tono ($\frac{1}{2}$ Tono)

Sostenido (#)

Sube medio tono a una nota

Ejemplo:

$$\text{Do} + \frac{1}{2} \text{ tono} = \text{Do}^{\#}$$

Escribe el resultado de estos semitonos

Re + $\frac{1}{2}$ tono =

Fa + $\frac{1}{2}$ tono =

La + $\frac{1}{2}$ tono =

Sol + $\frac{1}{2}$ tono =

Si + $\frac{1}{2}$ tono =

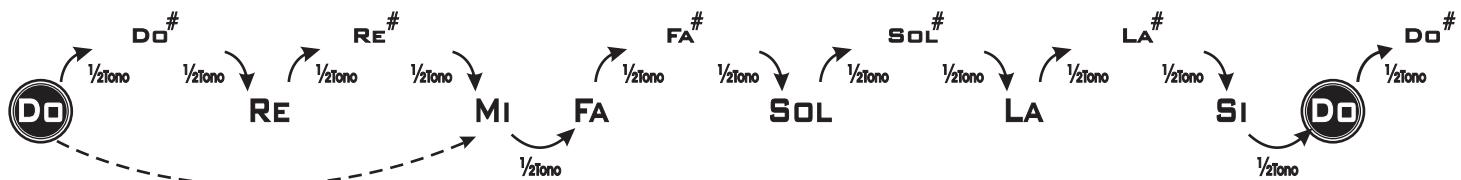
Mi + $\frac{1}{2}$ tono =

Tonalidad

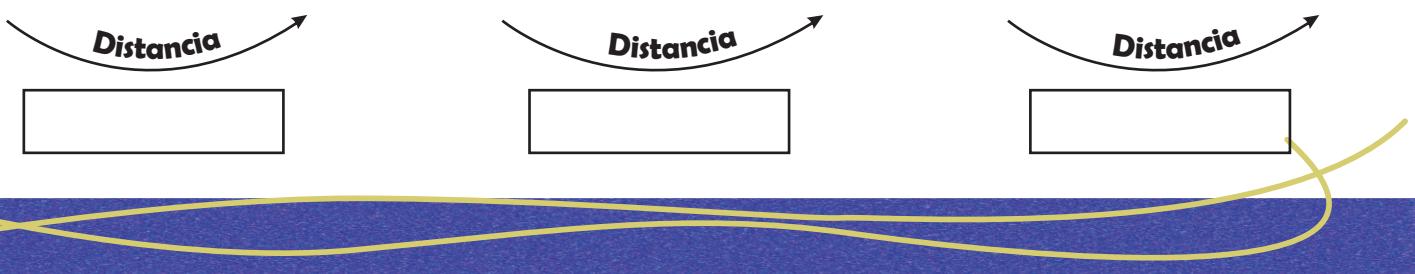
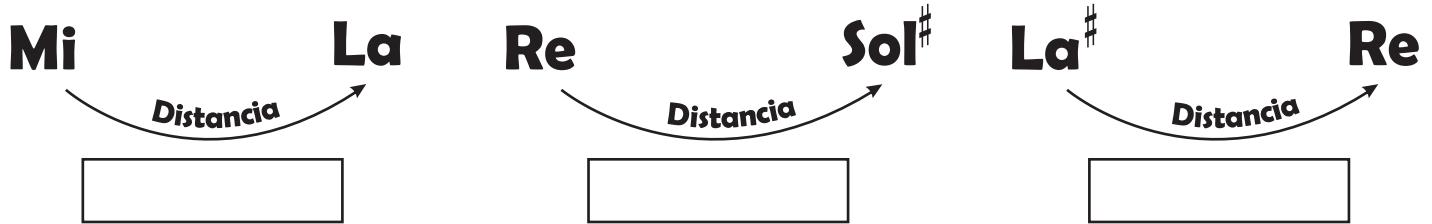


Es la distancia que recorre una nota hacia otra

Ejemplo:



Calcula la tonalidad entre estas notas



FIGURAS y SILENCIOS



REDONDA



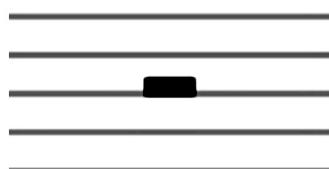
4 Tiempos



BLANCA



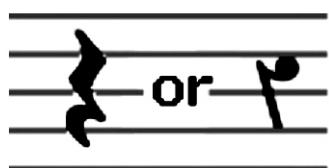
2 Tiempos



NEGRA



1 Tiempos



CORCHEA



1/2 Tiempo



SEMICORCHEA



1/4 Tiempo



FUSA



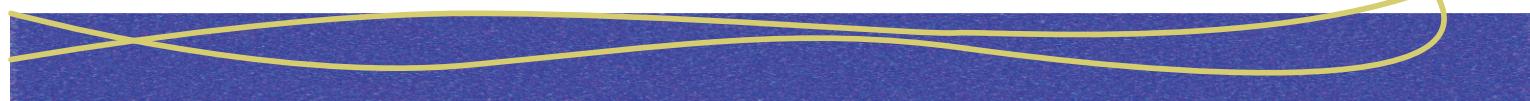
1/8 Tiempo



SEMIFUSA



1/16 Tiempo



Valor comparativo

Estudio y cálculo del valor comparativo hasta la semicorchea



4 t

4 t

4 t

2 t

+

2 t

1 t

+

1 t

+

1 t

+

1 t

$\frac{1}{2} t + \frac{1}{2} t$

+

$\frac{1}{2} t + \frac{1}{2} t$

+

$\frac{1}{2} t + \frac{1}{2} t$

+

$\frac{1}{2} t + \frac{1}{2} t$

1 t.

Utilizando mínimo 4 figuras alcanza el valor de la primera



Valor comparativo

